

浑河岸交响音乐节研讨会昨日在云翹阁举行。研讨会提出——

## 要将音乐节打造成最有国际影响力的文化品牌



于遨游



翟焕民



吴东艳



杨园



姜涸博



刘东明



王红

本报讯(沈阳日报、沈报融媒记者杨博)7月11日下午,浑河岸交响音乐节研讨会在云翹阁举行。与会学者提出,要把浑河岸交响音乐节办成国际最有影响力的室外音乐节,打造成为沈阳最有国际影响力的文化品牌。

辽宁交响乐团、沈阳交响乐团、沈阳少数民族交响乐团、沈阳音乐学院北方交响乐团、东北大学青年交响乐团、沈阳师范大学青年交响乐团、和平区中小学管弦乐团的相关学者和负责同志出席会议并发言,市直相关部门和媒体代表在会上发言。

刚刚落幕的第四届浑河岸交响音乐节由沈阳市委宣传部主办,历经10天,八场演出,现场观众累计超过3万人次,其中不乏来自全球各国、全国各地的观众,很多忠实粉丝更是场场不落,每场观众都保持在3500人次以上的上座率。同时,超过350余万人次网友通过网络直播欣赏,沈阳最美的声音在云翹阁内美妙传播,全方位推广交响音乐艺术,打造沈阳文化名片,呈现出品质沈阳的国际化形象。

与会学者认为,本次研讨会在沈阳音乐文化建设和发展史上具有里程碑意义。创新来自创意,创意的基础是艺术。艺术教育可以改变思维,可以改变一个城市的外在形象,能够真正做到传播沈阳好声音,树立沈阳好形象。

与会学者提出,下一步浑河岸交响音乐节将纵向提升档次,明年市民的普及率将达到每场5000人次以上,同时要将一些世界顶尖的交响乐团引进音乐节。交响乐等高雅艺术要实现走入校园,艺术的培养对于孩子成长十分重要,要让高雅艺术成为沈阳的代名词,建设东北亚国际化中心城市的重要元素。

与会学者提出,要把高雅艺术变成城市的时尚。进一步牢记使命,明确目标,把浑河岸交响音乐节打造成交响音乐平台,要扎扎实实、脚踏实地,几年内打造成为国内有影响力的室外音乐节。沈阳有条件,有底气实现这个目标。同时,各部门要共同努力,形成合力,形成强大的文化氛围。要利用五年,甚至十年的时间,形成深厚的城市文化积淀,让文化艺术成为城市的宝贵财富。相信未来,浑河岸交响音乐节一定会打造成为沈阳最靓丽的文化名片,成为沈阳最有国际影响力的文化品牌。

## 音乐节体现了沈阳人对高雅艺术的热爱

辽宁交响乐团团长 于遨游

第四届浑河岸交响音乐节的举办改变了很多人对沈阳的看法,让他们看到沈阳人对高雅艺术的热爱。

我们团参加了浑河岸交响音乐节演出,这届浑河岸交响音乐节,举办得非常

成功,从音乐节的组织,到每个细小的环节,组委会都竭尽全力,给我们创造了极好的演出环境与条件,因此演出都非常成功,也获得了观众与市民们的高度赞扬和好评。

## 音乐节让中国交响乐界震惊

沈阳交响乐团常务副团长 翟焕民

沈阳的市民太幸福,吹着和风,听着交响乐。第四届浑河岸交响音乐节让中国整个交响乐界都震惊,它打造了户外高雅音乐盛宴,这也是浑河岸交响音乐节一直的追求,也是该音乐节为人们所津津乐道之处。

夏夜、清风、音乐、美景,以上元素云集的浑河岸沈水湾云翹阁,让人们不用走进音乐厅,也能免费欣赏到高水平的交响音乐会。希望浑河岸交响音乐节不仅能够向市民普及交响乐,还能提高市民欣赏高雅艺术的水平。

## 充分展示家乡的美 沈阳的美

沈阳少数民族交响乐团团长 吴东艳

通过浑河岸交响音乐节和云翹阁演出,深深体会到,面对市民的不同欣赏水平与喜好,演出曲目的选择非常重要。因此我们团艺委会反复开会斟酌,选择曲目,既要有歌颂当下幸福生活充满正能量的曲目,还要有百姓喜闻

乐见的电影音乐以及耳熟能详的古典交响乐。为了使市民能更好地“听懂”交响乐,在LED的制作上,我们充分展示了家乡的美、沈阳的美、浑河岸的美,使市民能够在视觉上感受到交响乐如此引人入胜。

## 浑河岸边温馨浪漫的文化之夜

沈阳音乐学院管弦系主任 杨园

对于沈阳音乐学院北方青年交响乐团能够参与第四届浑河岸交响音乐节的专场演出感到非常荣幸。通过现场观众的热烈回应及微信朋友圈等媒介的反馈,充分体现了此次音乐节对市民艺术普及的积极而重大的影响和意义。

我引用这样一段描述来说明音乐节:“用西洋传统乐器与城市大自然相

融合,与历史建筑同行,谱写一曲曲文化传承的交响篇章,缔造了浑河岸温馨浪漫的文化之夜。”

## 奏响和谐优美的艺术惠民进行曲

东北大学艺术学院团委书记 姜涸博

第四届浑河岸交响音乐节的举行促进了精神文明建设,弘扬了社会良好风尚,培育和践行了社会主义核心价值观,带动了沈阳文化建设,提升了市民文化生活品位,改善了城市文化面貌,在东北老工业基地振兴的雄浑乐章中,奏响了一曲和谐、优美的艺术惠民进行曲。

东北大学青年交响乐团的莘莘学子通过此次活动在演奏能力与舞台表现能力上都有了一定程度的提高,在服务社会、奉献他人的过程中努力成为德智体美全面发展的合格人才。

## 音乐节是难得的演出契机

沈阳师范大学音乐学院西洋管弦系主任、指挥 刘东明

浑河岸交响音乐节是一个难得的演出契机,让沈阳的大学生演出团队得到一个展示和实践的机会,从而对于提高乐团的演出水平和能力起到推动作用。

不久前在上海举行的全国第五届大学生艺术展演活动中,沈阳师范大学青年交响乐团作为东北唯一一所参加专业组器乐

比赛的高校,经过紧张角逐,排演的曲目《节日序曲》脱颖而出,获得专业组一等奖。

而在第四届浑河岸交响音乐节的演出中,我们选择了很多市民耳熟能详的曲目。今后,如何把云翹阁浑河岸交响音乐节打造成辽宁的音乐节品牌,乃至中国的、世界的交响音乐节品牌,这是一个伟大的构想。

## 希望能够参加明年的音乐节

和平区教育局工会主席 王红

和平区中小学管弦乐团是第一次登上云翹阁的舞台,交响乐是生活和情感在音乐世界里至多层次的呈现。

当一张张稚嫩、青春的面孔,将一曲曲“交响诗画”呈现于人们的视听世界时,不但

未有任何违和感,竟也极致地表达了曲目中的情感与气氛。整场演奏,赢得观众阵阵喝彩,很多观众秒变这些音乐“小当家”们的“粉丝”。

近年来,和平区教育局加大对中小学生的高雅艺术培养,目前我们有4支交响乐团,4支管弦乐团,4支民乐团。我们明年还希望能够参加浑河岸交响音乐节的演出。

沈阳日报、沈报融媒记者 杨博/文  
李浩/摄 冬瑜/制图

我在现场

## 中国民族歌剧选段专场音乐会举行

本报讯(沈阳日报、沈报融媒记者杨博)7月11日晚,沈阳音乐学院音乐厅内人头攒动、座无虚席,中国民族歌剧选段教学实践专场音乐会在这里举行。

此次音乐会以回顾中国歌剧经典为主题,以展现中国歌剧成果为目的,是《中国歌剧作品声乐教学与实践应用研究》项目的结题音乐会。沈阳音乐学院副院长赵德山携他的学生们倾情上演了歌剧《野火春风斗古城》《江姐》《白毛女》《长征》《屈原》等多部著名歌剧选段。动人的旋律,熟悉的场景,经典的片段将近代中国歌剧的精髓集中呈现在观众面前,展现了中国歌剧艺术的强大魅力。

歌剧作为一种将视觉与听觉融为一体

的综合性艺术形式,具有强大的艺术性与感染力。多年来,沈阳音乐学院副院长赵德山一直投身于民族声乐艺术的教学,具有丰富的教学经验,取得了丰硕的艺术成果与研究成果。他始终致力于中国歌剧艺术的研究、创作与实践,开设《中国歌剧作品声乐教学与实践应用研究》等多部科研项目,出版《中国歌剧100年——经典唱段集萃》等专业歌剧教材,并采用多媒体教学、小组观摩、理论讲授等多种方式相结合的教学模式,将歌剧片段或选段与声乐教学内容相结合,突出音乐作品的思想性与艺术性,培养了大批优秀的民族声乐艺术人才,为民族声乐艺术的教学与研究做出了不懈努力。此次音乐会赵德山领衔上阵,不仅展示了他精湛的演唱技巧与从教多年的教学成果,更以这场精彩纷呈的演出为辽沈人民献上一场中国歌剧艺术的饕餮盛宴。

## 17岁李偲旎成最小“花木兰”



日前,辽宁芭蕾舞团(以下简称“辽芭”)原创舞剧《花木兰》在辽宁大剧院全球首演,收获观众如潮好评。而除了于川雅、敖定雯饰演的花木兰A、B角之外,在舞剧“序”中出现的花将军则是由17岁的辽芭新星李偲旎出演。

虽然是场上最小的“花木兰”,但她的表演尽显大将之风。李偲旎13岁起就参加了《八女投江》的演出,饰演“八女”中最小的王惠民。四年下来,她已经成为一个表现成熟、心理强大的舞蹈演员。而昨日接受记者采访时也表示,希望通过努力成为辽芭骄傲,沈阳骄傲。

在新剧《花木兰》中,李偲旎在“序”中饰演花木兰将军,她镇静自如、细腻流畅的表演获得观众和专业人士的好评。虽然出场时间不长,但为了展现花木兰巾帼英雄的本色,李偲旎经常找编导探讨。李偲旎笑道:“花木兰这个角色很有挑战性,如果以后有机会,我很想尝试一下演全场。”

近几年,李偲旎的成长速度让人惊叹,她已经捧回了诸多国际奖项,包括2015年日本福冈国际芭蕾舞大赛少年女子甲组金奖、2017年维也纳欧洲芭蕾舞大赛少年组金奖、2017年韩国第十届国际芭蕾舞比赛少年组金奖,而李偲旎在2017年第十三届莫斯科国际芭蕾舞比赛中荣获女子少年组银奖,更是实现了辽芭女选手在此项赛事中奖牌零的突破。

虽然在学习芭蕾舞的道路上伴随着各种伤痛,但李偲旎从未想过放弃,“教我的老师和团里的哥哥姐姐都很照顾我,他们也经常鼓励我,给我信心,让我觉得学芭蕾很快乐。”

沈阳日报、沈报融媒记者 王秒/文 李浩/摄

4天 29025位游客——

## “我们被沈阳故宫彻底震撼了”

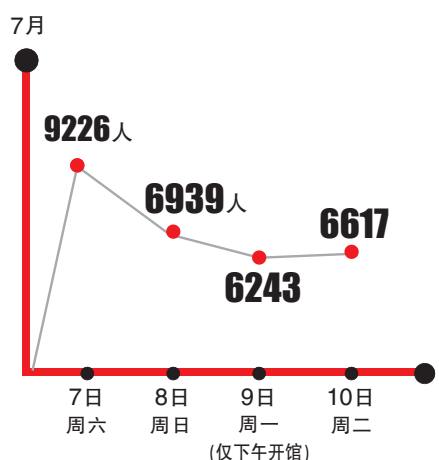
## 清代宫廷雕刻精品展

在故宫西七间楼举办的院藏清代宫廷雕刻精品展中,不少游人正在津津有味地观看以竹、木、牙、角、玉、石等为材质制作的清代宫廷雕刻艺术品。

一位五十岁左右的钱姓男士对记者说:“我是岫岩人,从小就喜欢雕刻。在沈阳故宫我能近距离地了解中国传统雕刻技术的精湛工艺,欣赏宫廷艺术品的奥妙精髓,让我真正感受传统文化的无穷魅力。”

## 匾额展

在故宫西路北大值房的匾额展中,游人被故宫所藏部分清官牌匾所吸引,因为展示的匾额均为清帝御笔所题。



## 清代宫廷钟表展

“真是让人大开眼界啊!”在故宫扮戏房里的清代宫廷钟表展上,33件制作精美、设计独特,装饰华丽的院藏清官钟表,让人着迷不已。

两名来自西安的年轻人对记者说:“我们是第一次来沈阳,感受真是太深了,我们被沈阳深厚的文化底蕴迷住了,我们被沈阳故宫的独特魅力彻底震撼了,真是不虚此行。”

沈阳日报、沈报融媒记者 陈凤军/文 冬瑜/制图

7月11日9时许,记者来到沈阳故宫采访,这时三位来自东南亚国家的游客,笑着让记者帮忙拍照留念,随后还滔滔不绝地讲起了他们眼中的这座中国古代建筑。

记者了解到,沈阳故宫从本月7日至10日的四天时间里,共迎来游人29025位。

缘何如此多游人对沈阳故宫感兴趣呢?

沈阳故宫博物院,国家一级博物馆、世界文化遗产,是清代初期营建和使用的皇家官苑,始建于1625年(明天启五年,后金天命十年),距今已393年。沈阳故宫是一处有着丰富历史文化内涵的古代遗址,也是著名的古代官苑艺术博物馆,馆藏丰富的官苑艺术品。记者了解到,沈阳故宫当下正在进行几项重要展览。